

DISCIPLINA: Produção de Textos

CURSO: Engenharia

CARGA HORÁRIA: 40 horas

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LPO501

EMENTA

Língua e Produção Textual; Conceito e Implicações de Letramento; A Leitura para Além da Decodificação; Competências de Leitura; Língua Portuguesa ou Língua Brasileira?; Gramática e Vida; Novas Regras Ortográficas; A Prática da Escrita; O Que Faz de um Texto um Texto?; Metarregras de Repetição, Progressão, Não Contradição e Relação; Princípios de Textualidade; A Escrita e a Cultura; Tipos e Gêneros Textuais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Oferecer conceitos e reflexões a respeito da linguagem humana; apresentar a relação entre leitura e produção textual; discorrer sobre estratégias de produção de diferentes tipos de texto. O exercício da leitura é elemento fundamental na formação humana e profissional, influenciando os processos da escrita e estimulando a produção de textos em diversos contextos culturais e existenciais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Concepção de língua e implicações para produção textual
2. Letramento: do conceito às implicações sociais e pedagógicas
3. A leitura para além da decodificação
4. Competências de leitura
5. Língua portuguesa ou língua brasileira?
6. Gramática e vida
7. As regras da nova ortografia
8. A prática da escrita
9. O que faz de um texto um texto?
10. Metarregras de repetição, progressão, não contradição e relação
11. Princípios de textualidade
12. A escrita e a cultura
13. Tipos e gêneros textuais

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

COLELLO, Sílvia M. G. **A escola que (não) ensina a escrever**. São Paulo: Summus, 2012. 272 p. ISBN 9788532302465.

CRYSTAL, David. **Pequeno tratado sobre a linguagem humana**. São Paulo: Saraiva, 2012. 304 p. ISBN 9788502146129.

PERISSÉ, Gabriel. **A arte da palavra: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita**. Barueri: Manole, 2002. 156 p. ISBN 9788520416556.

Bibliografia Complementar

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2010. 584 p. ISBN 9788574029399.

CASTILHO, Ataliba T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010. 768 p. ISBN 9788572444620.

FERRAREZI JR., Celso. **Ensinar o brasileiro: respostas a 50 perguntas de professores de língua materna**. São Paulo: Parábola, 2007. 120 p. ISBN 9788588456686.

ROCHA, Luiz Carlos de Assis. **Gramática nunca mais: o ensino da língua padrão sem o estudo da gramática**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007. 228 p. ISBN 9788560156429.

TEYSSIER, Paul. CUNHA, Celso (trad.). **História da língua portuguesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 2. ed. 148 p. ISBN 9788580631340.

PRÉ-REQUISITOS

Não possui.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina é formativa* e somativa**. Os alunos devem entregar as resoluções de atividades e/ou exercícios no Ambiente Virtual de Aprendizagem semanalmente e realizar, ao final do período letivo, uma prova presencial aplicada nos polos Univesp.

**A avaliação formativa ocorre quando há o acompanhamento dos alunos, passo a passo, nas atividades e trabalhos desenvolvidos, de modo a verificar suas facilidades e dificuldades no processo de aprendizagem e, se necessário, adequar alguns aspectos do curso de acordo com as necessidades identificadas.*

***A avaliação somativa é geralmente aplicada no final de um curso ou período letivo. Este tipo de avaliação busca quantificar se o aluno aprendeu aquilo que estava previsto nos objetivos de aprendizagem do curso. Ou seja, a avaliação somativa quer comprovar se a meta educacional proposta e definida foi alcançada pelo aluno.*

DOCENTE RESPONSÁVEL

Profa. Dra. Sílvia M. Gasparian Colello

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade de São Paulo (1981), mestrado (1990) e doutorado (1997) pela mesma instituição. Fez especialização em Psicomotricidade. Foi professora de Educação Infantil e de Ensino Fundamental. É docente da Faculdade de Educação da USP desde 1982, atuando nas áreas de Psicologia da Educação e Linguagem nos cursos de Pedagogia, Licenciatura e Pós-graduação. Como coordenadora do Grupo de Estudos e

Pesquisas sobre Alfabetização e Letramento - GEAL, orienta e desenvolve trabalhos sobre o ensino e a aprendizagem da língua escrita e formação de professores. Membro fundador da Sociedade Brasileira de Alfabetização. É autora de diversos artigos, dos livros "Alfabetização em questão" (1995/2004) e "A escola que (não) ensina a escrever" (2007/2012), e coautora de "Alfabetização e letramento: pontos e contrapontos" (2010/2011). Foi organizadora da obra Textos em contextos: reflexões sobre o ensino da língua escrita (2011).