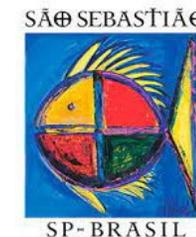


# Prefeitura Municipal de São Sebastião



UNIVESP

Universidade Virtual  
do Estado de São Paulo

***Polo São Sebastião***



E-Book dos  
Projetos  
Integradores

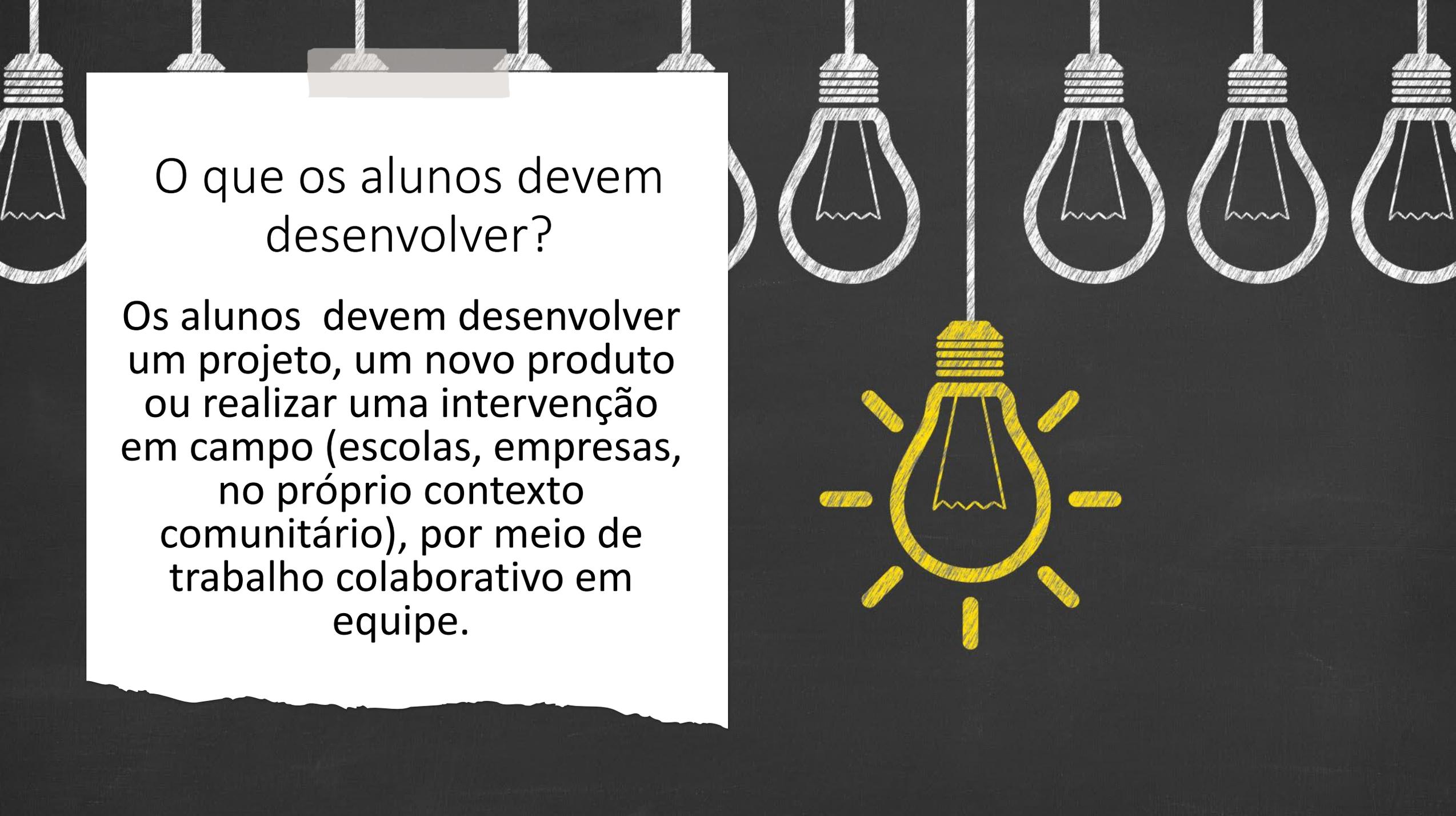
# O que são os Projetos Integradores?

---

Os Projetos Integradores são trabalhos acadêmicos idealizados e elaborados a partir de intervenções na realidade global/local.

Representam a possibilidade de os universitários aplicarem os conhecimentos adquiridos no curso de graduação, em um contexto prático, dando significado ao que aprendem nas disciplinas.



A row of light bulbs hanging from above, with one bulb in the foreground glowing yellow. The background is dark, and the bulbs are drawn in a simple, sketchy style. The glowing bulb is positioned in the lower right quadrant of the image, while the others are arranged in a horizontal line above it.

O que os alunos devem desenvolver?

Os alunos devem desenvolver um projeto, um novo produto ou realizar uma intervenção em campo (escolas, empresas, no próprio contexto comunitário), por meio de trabalho colaborativo em equipe.

Os estudantes recebem orientações para a realização do PI?

---

As produções recebem orientações da Professora de Apoio do Polo, dos Orientadores da Univesp e são avaliados com menções semestrais.



A decorative graphic consisting of a series of yellow dashed lines forming an arc on the left side of the white circle, and a solid orange circle on the bottom right edge of the white circle.

# Propósito da Publicação

E-Book Projetos Integradores

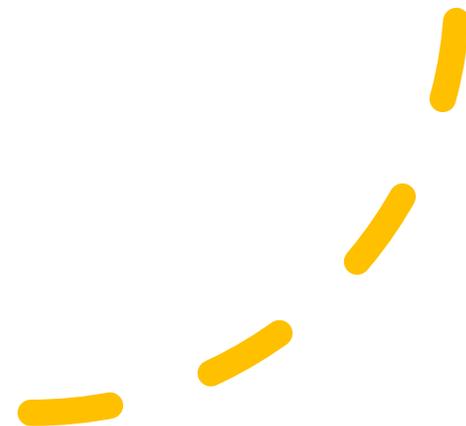
**Valorização das produções acadêmicas dos estudantes e possibilitar que as suas intervenções tragam a universidade e conhecimentos atualizados para dentro das escolas/empresas.**

**Os estudantes, em processo de formação universitária, terão com esse trabalho, um fio condutor para ampliar suas pesquisas e estudos.**

Proporciona visibilidade para os órgãos superiores, tendo em vista que todos os projetos realizados nas escolas e empresas fornecem parâmetros avaliativos para futuras intervenções.

# Síntese do teor do livro

- O livro contém Projetos Integradores dos universitários dos cursos:
- Licenciatura Letras,
- Licenciatura Matemática,
- Licenciatura Pedagogia
- Engenharia de Computação
- Engenharia de Produção



# Apresentação

Licenciatura em Pedagogia





1. Pluralidade cultural no ambiente escolar: a percepção dos alunos indígenas sobre a sua integração na escola regular.

- ANGELO GOUVEA ROSSINI JUNIOR
- JANE ELLE MAYARA SANTOS DE MATTOS
- NATÁLIA MIRANDA LIMA
- NEIDIA APARECIDA MOREIRA



# PLURALIDADE CULTURAL NO AMBIENTE ESCOLAR: A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS INDÍGENAS SOBRE A SUA INTEGRAÇÃO NA ESCOLA REGULAR.

**APRESENTAÇÃO  
DO TEMA**

**DESENVOLVIMENTO**  
Percepção dos Alunos

**CONCLUSÃO**

ANGELO GOUVEA ROSSINI JUNIOR  
JANE ELLE MAYARA SANTOS DE MATTOS  
NATÁLIA MIRANDA LIMA  
NEIDIA APARECIDA MOREIRA

**PROPOSTA  
INICIAL**

**DESENVOLVIMENTO**  
Autores





**APRESENTAÇÃO  
DO TEMA**

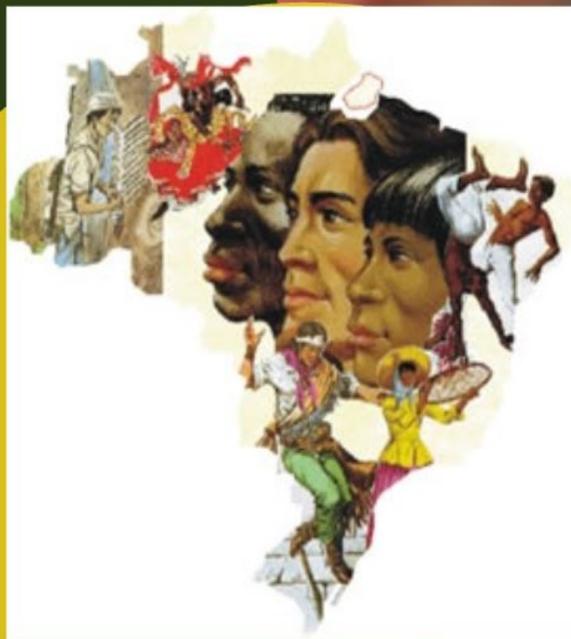
# Pluralidade Cultural

Cultura Indígena no ambiente da escola Regular

CONCEITO

OBJETO  
DO  
ESTUDO

## CONCEITO



A pluralidade cultural trata do conhecimento e a valorização das diferenças étnicas e culturais existentes na sociedade dividida por meio de grupos que convivem no mesmo território nacional, promovendo ao aluno a possibilidade de reconhecer o Brasil como um país complexo, diversificado e até mesmo contraditório.

**PCN (Brasil, 1997 e 1998)**

## INCLUSÃO DOS ALUNOS DA ALDEIA NA ESCOLA REGULAR DE BARRA DO UNA

No início do ano letivo de 2017, 5 alunos da aldeia indígena Rio Silveira localizada no bairro de Boracéia na cidade de São Sebastião, optaram por estudar na escola regular no bairro vizinho da Barra do Una.



# Objetivo Geral

Qual a percepção dos alunos indígenas e sua cultura sobre a sua integração social e pedagógica no ambiente da escola regular?



Escola da Aldeia Rio Silveiras



Aluno Dill - 7ºB na sala de aula na Escola da Barra do Una

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar quais foram os motivos que levaram os alunos indígenas a deixarem a escola da Aldeia para frequentarem a escola regular;
- Verificar se a escola regular agrada os alunos indígenas;
- Investigar quais são os principais motivos que despertam interesse e desinteresse na escola regular;
- Analisar as ações da escola regular em relação a promoção e valorização da cultura indígena;
- Descobrir qual a importância da cultura indígena para os alunos indígenas;



# **PROPOSTA INICIAL**

**Atividades  
Extracurriculares**

# Apresentações Culturais na Escola



**Exposições**



**Apresentações**



**DESENVOLVIMENTO**  
**Percepção dos Alunos**



# CONCLUSÃO



- ✓ A maioria dos alunos tem preferência de estudar na escola regular da Barra;
- ✓ Os alunos consideram como uma experiência boa estudar na escola regular da Barra;
- ✓ A maior dificuldade percebida entre estes alunos foi a relação com os colegas;
- ✓ Houve uma percepção na diferença de tratamento dos professores em relação aos demais colegas, sem concluirmos se positiva ou negativa;
- ✓ Sentem a necessidade de uma frequência maior em atividades que valorizam a cultura indígena;
- ✓ Os alunos sentem a necessidade de uma maior valorização da cultura indígena dentro da escola regular da Barra do Una para o melhor desempenho;

"QUANDO O PORTUGUÊS CHEGOU  
DEBAIXO DUMA BRUTA CHUVA  
VESTIU O ÍNDIO  
QUE PENA!  
FOSSE UMA MANHÃ DE SOL  
O ÍNDIO TINHA DESPIDO  
O PORTUGUÊS."

OSWALD DE ANDRADE



## 2. Ler e despertar: a leitura colaborativa de contos de artimanha no 5º ano do Ensino Fundamental

---

CAROLINA BARDELLA DE OLIVEIRA

CLEIDE MARIA OLIVEIRA DA SILVA

DONIZETE GONCALVES DE OLIVEIRA

LUCAS CONELIAN DE OLIVEIRA



# Tema:

Dificuldades de leitura e interpretação de texto dos alunos no 5º ano do Ensino

# Problema:

Como podemos oferecer uma metodologia que auxilie os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental a despertarem o interesse e hábito de leitura para melhorarem suas habilidades de interpretação de texto?

# Objetivo

Despertar o interesse dos alunos do 5º ano do Ensino Fundamental pela leitura, com o intuito de atraí-los por meio de leituras colaborativas de contos de artimanhas em grupo, com ferramentas lúdicas que possam auxiliar na interpretação dos textos.

# Aplicação

- ✓ Município
- ✓ Público Alvo
- ✓ Contexto da Pandemia do COVID-19
- ✓ Metodologia

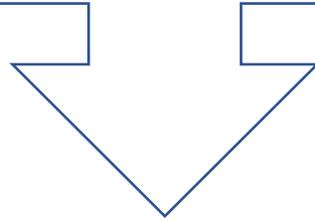
# Resultados

<b>Grupo</b>	<b>Nº de alunos</b>	<b>DESCRIÇÃO DE NIVELAMENTO</b>
<b>01</b>	<b>05</b>	Apresenta nível baixo de desempenho e participação em sala de aula, maiores dificuldades na assimilação de novos conteúdos, inclusive defasagens de alfabetização e grandes inseguranças.
<b>02</b>	<b>04</b>	Apresenta nível satisfatório de desempenho e de participação em sala de aula, possuindo algumas dificuldades na assimilação de novos conteúdos, conforme esperado pelo grau de alfabetização.
<b>03</b>	<b>04</b>	Apresenta nível elevado de desempenho, participação ativa em sala de aula e facilidade na assimilação de novos conteúdos, com ótimo nível de alfabetização.

# Resultados

<b>CRITÉRIO</b>	<b>GRUPO 01</b>	<b>GRUPO 02</b>	<b>GRUPO 03</b>
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<b>4 – Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>ACOMPANHAMENTO DA LEITURA</b>	<b>2 – Insatisfatório</b>	<b>4 – Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>INTERPRETAÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS</b>	<b>3 – Regular</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>CONTEXTUALIZAÇÃO DO CONTO COM A REALIDADE</b>	<b>4 – Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>DIFERENCIAÇÃO ENTRE CONTO DE ARTIMANHAS E OUTROS</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>IDENTIFICAÇÃO DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA</b>	<b>4 – Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>IDENTIFICAÇÃO DO NARRADOR</b>	<b>3 – Regular</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>
<b>CONSTRUÇÃO DA LINHA DO TEMPO DE ACONTECIMENTOS DO CONTO</b>	<b>4 – Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>	<b>5 – Muito Satisfatório</b>

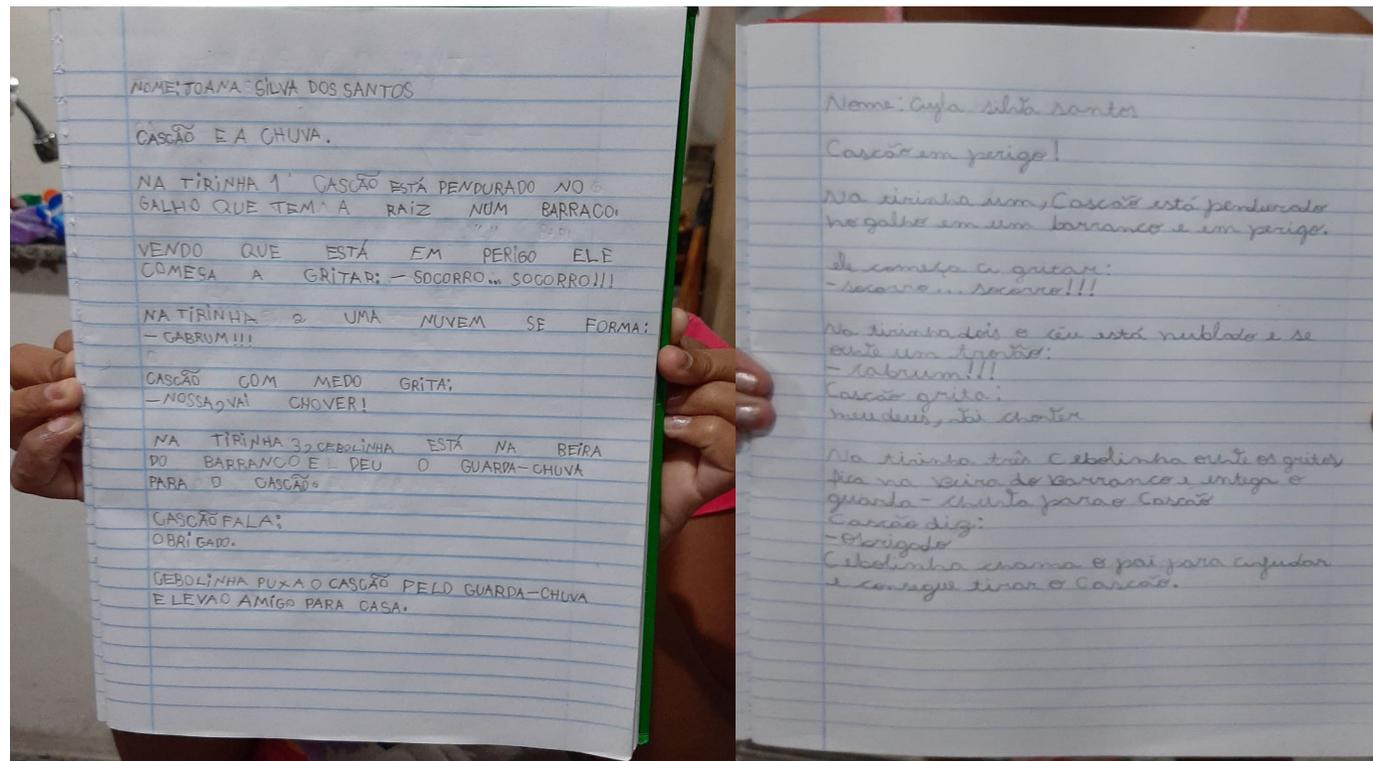
# Resultado Final



➤ Percepções e Contribuições

### 3. Plano de Aula para o ensino da Língua Portuguesa: leitura e escrita na pandemia

ADENILDA MARIA SILVA MORAIS  
BIANCA HELENA DA SILVA BORGES  
FRANCIELLE MOREIRA CARVALHO  
LAURITA RIBEIRO DOS SANTOS  
MARTA DANTAS BORJA CARNEIRO  
MAYRA APARECIDA DOS SANTOS S. PEREIRA



Licenciatura em Pedagogia e Letras

## 4. Museus virtuais como espaço de educação não formal: proposta de aprendizagem no universo cultural de Frida Kahlo.

APARECIDA MARIA DAS DORES

ERIKA NOGUERIA MENEGON

JANE ELLE MAYARA SANTOS DE MATTOS

MÁRCIO ROBERTO NASCIMENTO NOBRE

NATÁLIA MIRANDA LIMA

NEIDIA APARECIDA MOREIRA

Bem-vindo ao museu!



MUSEU  
FRIDA  
KAHLO

FRIDA KAHLO

O MUSEU

COLEÇÕES

EXPOSIÇÕES

SERVIÇOS

SUPORTES EXTERNOS

AVISO DE PRIVACIDADE | MAPA DO SITE | CONTATOS

f | t | y | i

Q

Multimídia -...

DIÁRIO DE C...

Downloads

6 ANO

atividade 03 ...

Documento...

Microsoft O...

Mi

# 5. Aprender a contar de dez em dez

---

ANA PAULA FREDERICO BORGES

PAULA DA SILVA LOPES

HUDSON REIS MIRANDA

SILVANA OLICINO PEREIRA



6. Os jogos como prática para a alfabetização: Desenvolvendo a aprendizagem através da ludicidade nos anos iniciais do ensino fundamental I.

ANGELO GOUVEA ROSSINI JUNIOR

JANE ELLE MAYARA SANTOS DE MATTOS

NATÁLIA MIRANDA LIMA

NEIDIA APARECIDA MOREIRA



# 7. Gestão Escolar – desafios da volta às aulas pós pandemia

---

Denise Moreira de Jesus Silva

Laira Regina Alves de Oliveira

Marcela Vanesa de Campos Siciliano

Maria Aparecida Pereira da Silva Farias

Paula Ferreira Barison

Thassia Cristina Arakelian Bueno dos  
Santos



# Apresentação





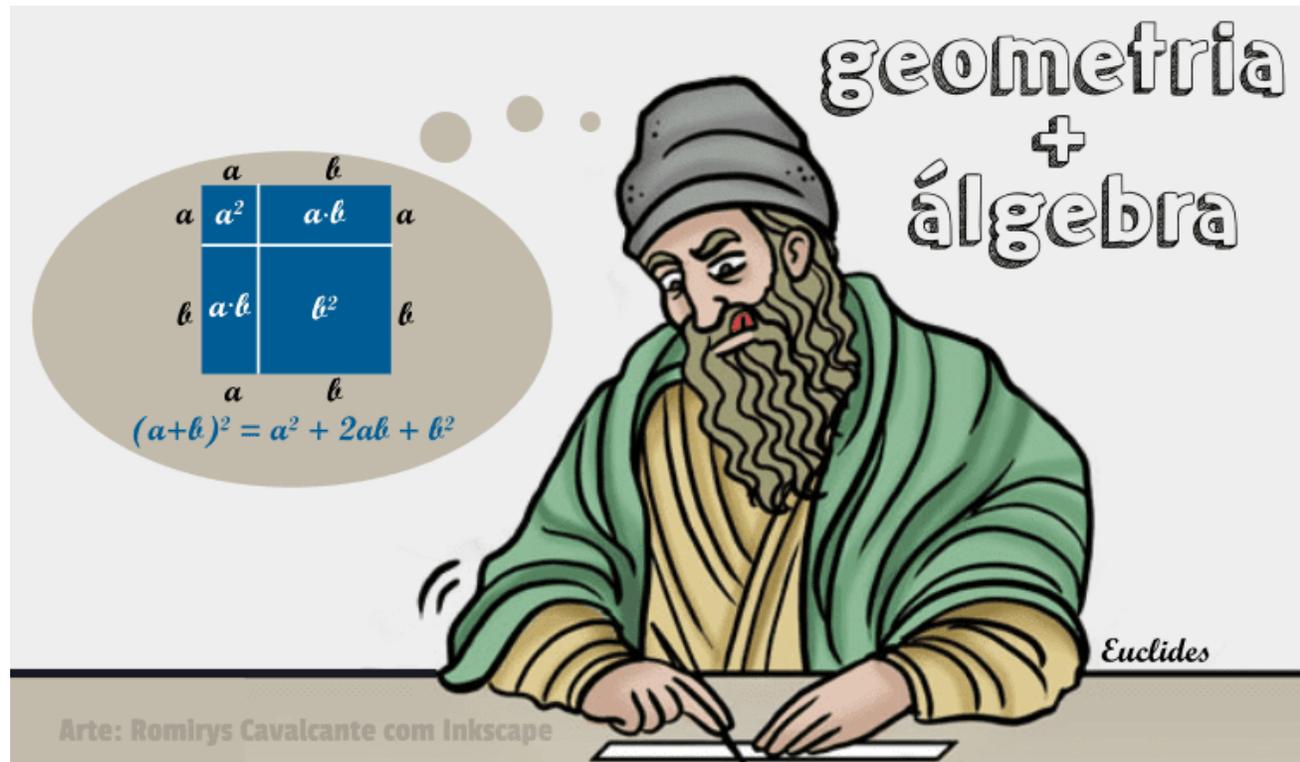
**8. Matemática via conferência na  
Educação Básica Fundamental II:  
Desafios e propostas em tempos  
de Pandemia.**

**PATRICIA VIEIRA**

**TELMA DE SOUSA ARAÚJO ROSA**

**VALQUIRIA ABREU COSTA LIMA DE ABREU**

# 9. O ensino de álgebra e geometria



D'ANGELO FERREIRA DOS SANTOS

FERNANDO SILVA NAMI

LILIAN MELLO

PATRÍCIA VIEIRA

TELMA DE SOUSA ARAUJO

VALQUIRIA ABREU COSTA LIMA  
DE ABREU

# Apresentação

## *Engenharia de Produção*



# 14. Estudo de confiabilidade sobre a relação do tamanho da amostra e o nível de confiança de uma análise de dados de vida em válvulas de bloqueio tipo gaveta.

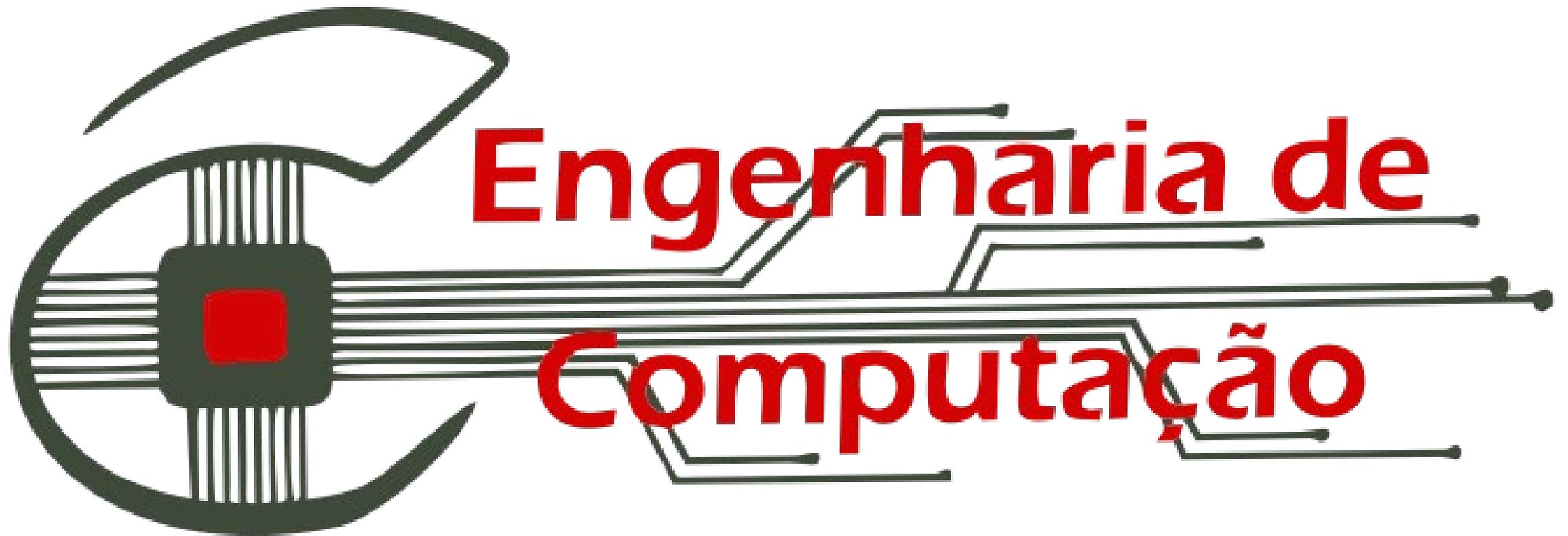
GUSTAVO AVELINO DA SILVA

JULIANA DOS SANTOS

RICARDO GOMES

	A	B
5	<b>Resumo da Modelagem</b>	
6	Tipo de Relatório	Resultados
7	<b>Parâmetros Obtidos</b>	
8	Distribuição	Weibull 2P
9	Análises	RRX
10	Método do IC	FM
11	Ranqueando	MED
12	Beta	1,84229
13	Eta (h)	7242,421039
14	Valor da LK	-104,782265
15	Rho	0,97755
16		
17	<b>LOCAL VAR/COV MATRIX</b>	
18	Var-Beta=0,187301	CV Eta Beta=179,178673
19	CV Eta Beta=179,178673	Var-Eta=1,559801E+06

Apresentação



## 10. Solução de drenagem para ocasionais enchentes na cidade de São Sebastião.

Eliazar Alves

Fabiano Alves dos Santos

Flávio Marianni Silva

Gabriel Victor Matos Leite

Rogério Del Masso Paternese

Rodrigo Flaminio dos Santos

\*PERSPECTIVAS VOLUMÉTRICAS FINAIS DAS PROPOSTAS DESTE PROJETO EM 3D, REALIZADA COM O AUTOCAD, INFRAWORKS, LUMION8 E SKETCH-UP 2016.

Figura 40: Perspectiva volumétrica 3D criada pelo grupo para apresentação deste projeto, segue indicativo da legenda anterior e seta é o canal secundário.



Fonte: Arquivo pessoal, realizado pelo grupo com os programas Sketch-up, autocad2018, infraworks e lumion8.

# 11. Aplicativo que alerta sobre ingredientes alergênicos consultando banco de dados online.

Alexandre Cândido

Eliazar Alves

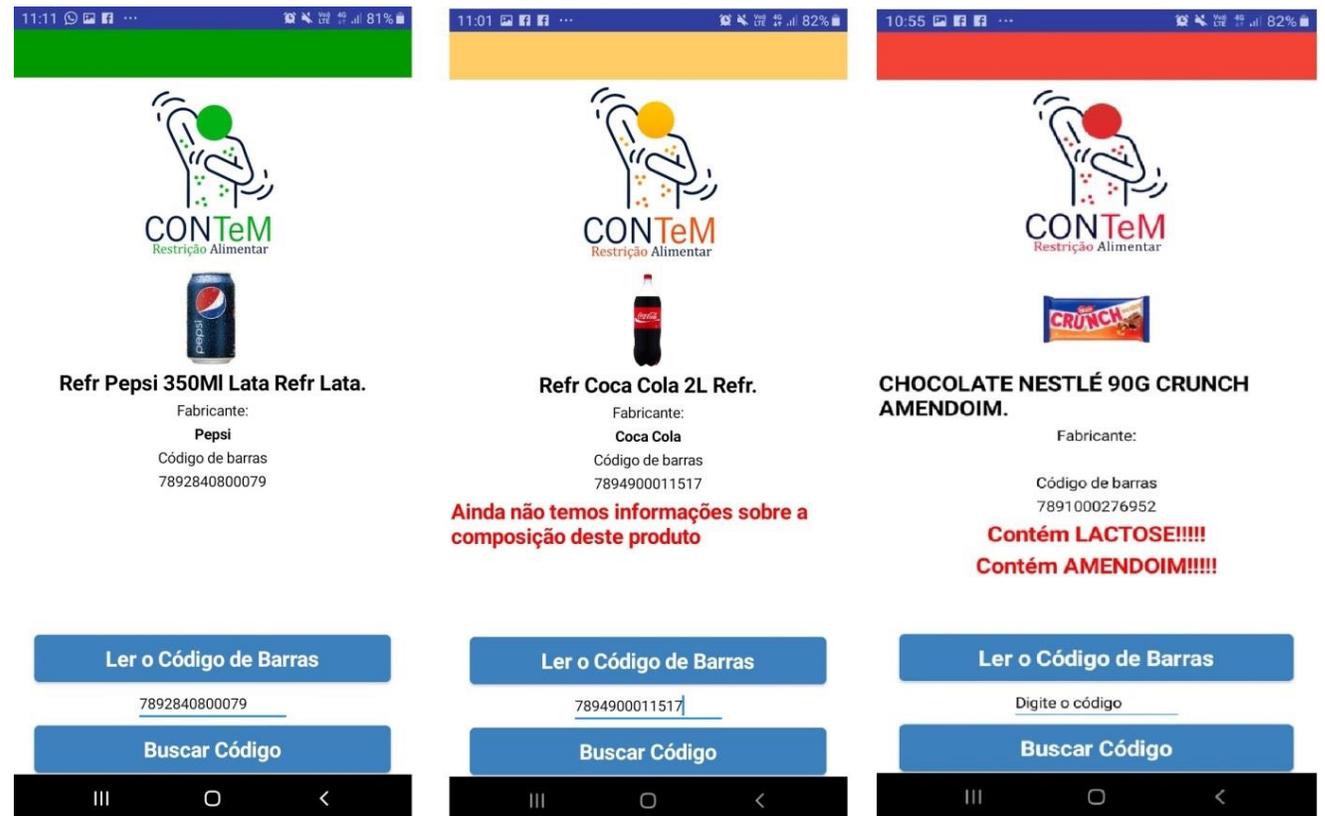
Fabiano Alves dos Santos

Flávio Marianni Silva

Gabriel Victor Matos Leite

Renildo Soares de Souza

Rodrigo Flaminio dos Santos





## 12. Sistema de monitorização de pets a distância.

Alexandre Cândido

Eliazar Alves

Fabiano Alves dos Santos

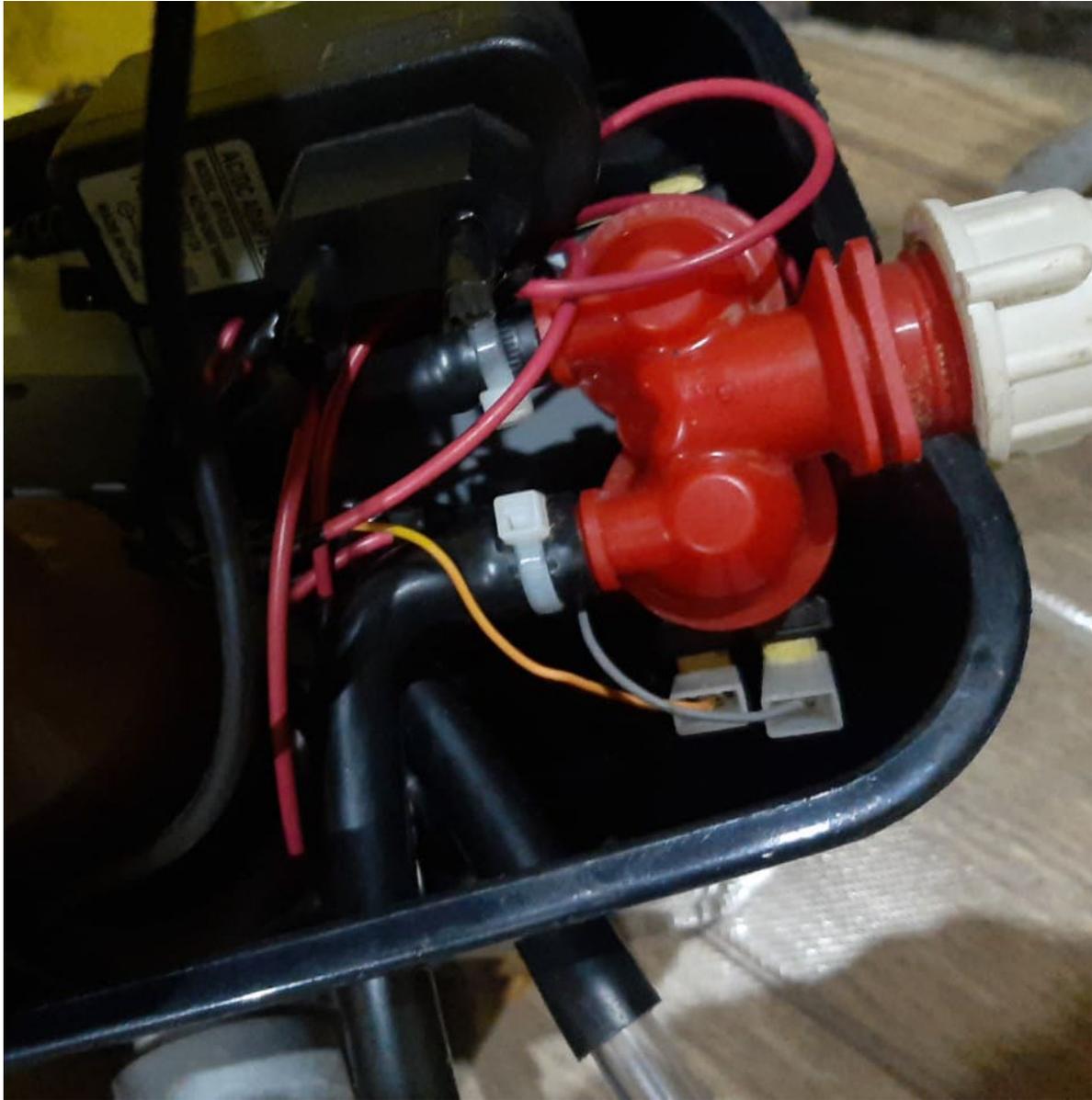
Flávio Marianni Silva

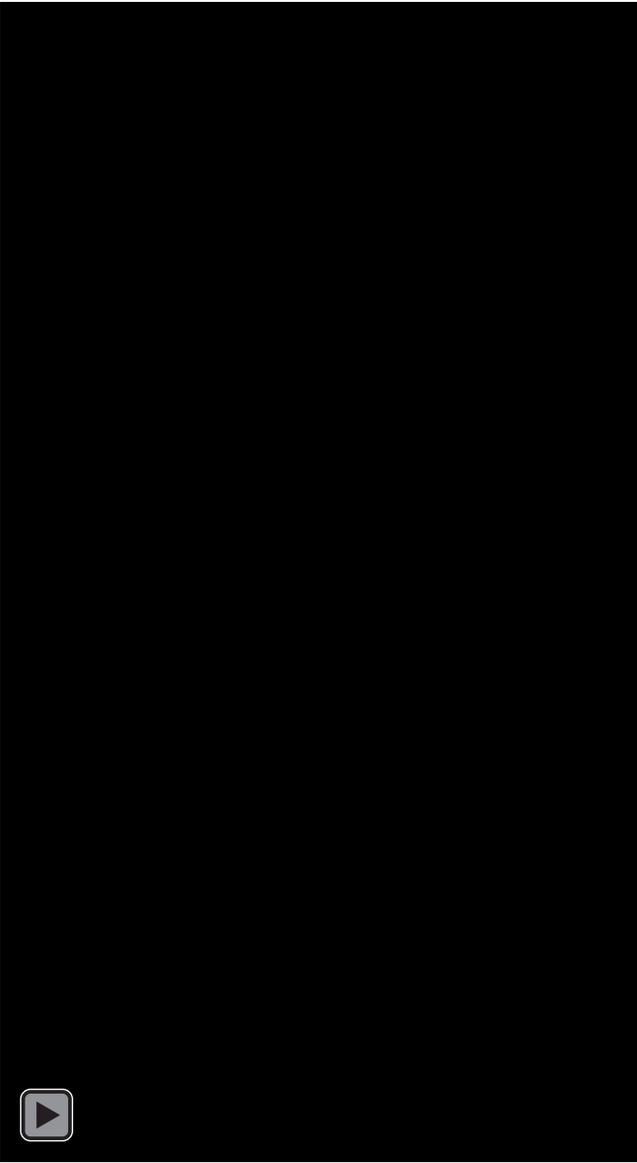
Gabriel Victor Matos Leite

Renildo Soares de Souza

Rodrigo Flaminio dos Santos









O que você procura?



Faça seu cadastro

Se você quer anunciar aqui é seu lugar.

Nome

Produto ou serviço

WhatsApp

Descrição

Selecione o melhor e entre em contato via WhatsApp.

13. Classificados para pequenos empreendedores locais: proposta de site que auxilia a divulgação com ênfase na pessoa.

Maria Ângela de Melo Alves  
Tatiane Santos Faustino

<http://movimentalitoral.com.br/>

TEMA:

Classificados para pequenos empreendedores locais:  
proposta de site que auxilia a divulgação com ênfase na pessoa.

SITE DESENVOLVIDO:  
[movimentalitoral.com.br](http://movimentalitoral.com.br)

NOSSA MARCA:



CORES:

O azul que estimula a produtividade e transmite sucesso juntamente com o verde que representa estabilidade e tranquilidade.

SÍMBOLO:

Pessoas unidas de mãos dadas representando o propósito de união mesmo que nesse momento tão difícil na sociedade.



## ENCONTRE UM SERVIÇO

Home

MA  
BA

BOMBA SOM

CASA DENTICA

Bomba Som

Casa da Toca

Home

UNIVESP-POLO SÃO SEBASTIÃO

PROJETOS INTEGRADORES

PRODUÇÕES, PRÁTICAS E SOLUÇÕES INOVADORAS

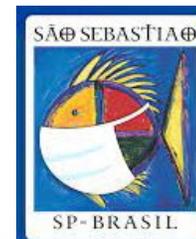
VOLUME 1  
1ª EDIÇÃO

ORGANIZADORES

# Nosso E-Book!

- UNIVESP-Polo São Sebastião
- Projetos Integradores:
- *Produções, Práticas e Soluções Inovadoras*

# Prefeitura Municipal de São Sebastião



# UNIVESP

Universidade Virtual  
do Estado de São Paulo

***Polo São Sebastião***

Obrigado!

